

Musikwettbewerb

GRENZENLOSE KONZERTE

Schlussphase eingeläutet, Einsendeschluss verschoben.

Seit April 2021 läuft der Online-Musikwettbewerb „Grenzenlose Konzerte“ im Projekt "Musikklusion – Barrierefreies Musizieren mit digitalen Medien" an der Lebenshilfe Tuttlingen. Der Wettbewerb lädt Menschen, egal welcher ethnischen Herkunft und/oder sozialem Hintergrund zur Partizipation ein. Projektbeteiligte der Lebenshilfe Tuttlingen haben für den Wettbewerb drei Musikvideos produziert und rufen zur musikalischen Interaktion auf. Zu gewinnen gibt es Jury- und Publikumspreise. Ein Anleitungsvideo steht auf der Wettbewerbs-Website bereit.

Ob Privatpersonen, Ensembles, Kindergärten oder Schulen: Die bisherigen Einsendungen zeigen kreative sowie facettenreiche Gestaltungsmöglichkeiten mit den drei Wettbewerbsvideos: Es wird gesungen, rapped, arrangiert, getanzt, geremixt sowie mit Instrumenten, Kücheninventar oder Werkzeug musiziert. Alle Einsendungen: wettbewerb.musikklusion.de/einsendungen/.

Aufgrund vielseitiger Anfragen wurde der **Einsendeschluss** vom 31. Mai 2021 auf **Freitag, 11. Juni 2021 verschoben**. Im Anschluss kürt die Jury drei Einsendungen und stellt eine Voting-Auswahl für den Publikumspreis bereit. Neben aktiven Projektgestaltenden wirken Raul Krauthausen sowie Prof. Dr. Sandra Fietkau in der Jury mit

Hintergrund: Das Projekt Musikklusion ist eine Initiative von Andreas Brand an der Lebenshilfe Tuttlingen und ermöglicht Menschen mit Beeinträchtigungen einen aktiven Zugang zum Musizieren mittels digitaler Technologien. Für 2020/ 2021 konnte ein erfolgreicher Förderantrag bei „Impulse Inklusion“ des Landes Baden-Württembergs platziert werden. Dieser Projektabschnitt beinhaltet die technologische Aufrüstung herkömmlicher Musikinstrumente und die Ergründung inklusiver Ensembleformate mit Musiker*innen außerhalb der Lebenshilfe: Gemeinsam mit dem Hochschulcampus Tuttlingen wurde ein Schlagzeug mit Motoren ausgestattet, eine motorisierte Gitarre ist aktuell in Entwicklung – mit regionalen Kultureinrichtungen (z.B. Musikschule Tuttlingen) wurden gemeinsame Konzertaktivitäten geplant. Pandemiebedingt entfielen alle Konzerte sowie durch Kontaktbeschränkungen jegliche Ensemblearbeit mit Musizierenden außerhalb der Lebenshilfe. Vor diesem Hintergrund befürwortete der Fördergeber eine Konzeptänderung und so entstand die digitale Alternative „Musikwettbewerb Grenzenlose Konzerte“.

Jury Raul Krauthausen (Aktivist für Inklusion und Barrierefreiheit), Prof. Dr. Sandra Fietkau (Professorin für Inklusion an der EH Ludwigsburg), Peter Schaz, David Dora, Rainer Nassal (Musikklusion Projektgestalter), Martin ten Bosch (Geschäftsführer der Lebenshilfe Tuttlingen), Andreas Brand (Initiator und Leitung Musikklusion)

Preise Jury: 1. Platz 300,- € | 2. Platz 200,- € | 3. Platz 100,- €
Publikumspreise: zwei à jew. 100,- €

Support Ministerium für Soziales und Integration BW, Aesculap AG, LIONS Club Tuttlingen, Rotary Club Tuttlingen, audity GmbH, Bürgerstiftung Tuttlingen, Kreativbüro Raphaela Sigg, Klavierhaus Hermann, Typo Druck Tuttlingen, Steffen Geldner / Antischlager.

Downloadbereich Presse

wettbewerb.musiklusion.de/downloads-presse/

Flyer



Bei Rückfragen

Andreas Brand, musiklusion@andybrand.de

musiklusion.de | facebook.com/musiklusion | instagram.com/musiklusion